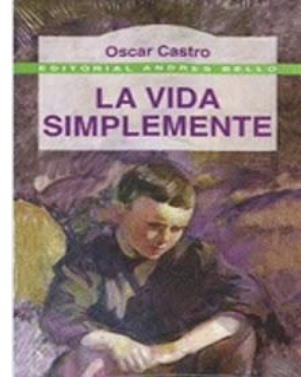


## LIBRO: LA VIDA SIMPLEMENTE

### FICHA TÉCNICA

Título : La vida simplemente.  
Autor : Oscar Castro.  
Año de publicación : 1951.  
Género : Narrativa.



### RESEÑA

La vida simplemente es el hermoso, cautivante y emotivo relato de Roberto Lagos, un niño chileno de diez años quien, inmerso en la escasez material de su familia y en la pobreza de un pueblo minero, va descubriendo abruptamente las dificultades y dolores de esta vida. Su hogar, mantenido por su esforzada madre, queda a solo a unas cuadras de un prostíbulo. Un crudo escenario que va forjando a este solitario niño que, si bien no cuenta con una educación formal, se las ingenia para hacerse un lugar en este mundo, descubrir el amor, y soñar con un mundo mejor que conoce a través de sus incesantes lecturas.

### AUTOR

Óscar Castro Zúñiga (1910 - 1947), fue un poeta, cuentista y novelista chileno, una de las figuras más importantes de la literatura nacional. De extracción humilde, se desempeñó como profesor de liceo, empleado de banco, periodista y bibliotecario. Murió a los 37 años de una tuberculosis, lo cual no impidió que dejara una fecunda producción literaria, en la que mostró el lirismo y la emotividad que caracterizaron el conjunto de su prosa., apreciándose el cariño especial por su terruño provinciano.



## GUÍA DE TRABAJO: LA VIDA SIMPLEMENTE

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### I. Completa el siguiente cuadro con un análisis estructural de la obra:

1. Personajes principales	
2. Personajes secundarios (7)	
3. Espacio	
4. Tiempo narrado	
5. Género	

### II. Realiza las siguientes actividades:

1. ¿A qué se debe el título la obra? Justifique.

.....  
.....  
.....  
.....

2. Describe el ambiente en el que se desarrollan los acontecimientos.

.....  
.....  
.....

3. ¿A quién considera la persona más importante en el desarrollo de la vida de Roberto? Justifique su respuesta con 2 argumentos.

-----  
-----  
-----  
-----

III. **Escoge un sinónimo que pueda reemplazar, en el texto, la palabra subrayada, sin que este cambie de sentido.** (Puedes usar un diccionario: considera que cada término tiene más de una entrada).

1. Sí - pude al fin **musitar** (.....) con un hilo de voz.
2. Tuvieron que llevarla **en vilo** (.....), unas sujetándola de los muslos y otras por los **sobacos** (.....).
3. Surge la mujer con un hijo **esmirriado** (.....) en los brazos.
4. Me parecían cosas naturales robar y trabar **pendencia** (.....).
5. En los **arrabales** (.....) resulta más fácil ver la muerte de cerca.
6. Desconcierto, rabia, **estupor** (.....), quién sabe lo que pasó por su cara.
7. En la pieza **contigua** (.....) lo escuché **farfullar** (.....), temblando de **coraje** (.....),

## PAUTA DE CORRECCIÓN GUÍA: LA VIDA SIMPLEMENTE

**Habilidad:** Localizar información explícita.

### Ítem I.

1. Roberto Lagos.
2. Diente de Oro, Berta, Rosa Hortensia, Vacunadora, Ñata Dorils, Vieja Linda, Leticia, el Pájaro, Tululo, Saucino, Chucurro, Chica Eulalia, Madre de Tululo, Mauricio, Padre de Roberto, Hilda, Estela, Tío Antonio, Hermano Antonio, Edilberto, Gladys, Eduardo, Mariàngela, El Manso.
3. Inicio del S. XX.
4. Realista: barrios de clase baja, escuelas acomodadas.

**Habilidad:** Interpretar e integrar

### Ítem II.

#### Pregunta 1.

criterio	Bien	Suficiente	Insuficiente
<b>Asociar</b>	Asocia la palabra vida al concepto de los cotidiano y el concepto simplemente a sencillamente aludiendo a la crudeza del relato sin idealizaciones, tal cual como es la vida.	Realiza solo una de las asociaciones o no lo asocia lo crudo y realista de la obra.	Realiza una o dos asociaciones.

#### Pregunta 2.

criterio	Bien	Suficiente	Insuficiente
<b>Inferir</b>	Alude a características Físicas, psicológicas y sociales de los arrabales y del colegio.	Alude a características Físicas, psicológicas y sociales de los arrabales o del colegio.	Alude a características Físicas, psicológicas o sociales de los arrabales o del colegio.

**Habilidad:** Relacionar e interpretar/ Vocabulario contextual

**Ítem III.**

1. Susurrar, mascarar.
2. Colgando, sujetando en el aire/ axila.
3. Raquítico, consumido.
4. Riña, pelea.
5. Barrios, conventillos.
6. Asombro, sorpresa.
7. Colindante, aledaña/ mascarar, murmurar /rabia, furia.

**Habilidad:** Reflexionar sobre el texto

**Ítem I**

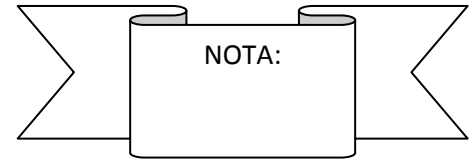
5. Narrativo, novela.

**Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido

**Ítem II**

**Pregunta 3**

<b>Criterios</b>	<b>Bien</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Evaluar</b>	Presenta su opinión y la apoya en dos argumentos.	Presenta su opinión y la apoya con un argumento.	Presenta su opinión sin argumentar.



## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Plan Lector: La vida simplemente  
Lengua y Literatura / 1° Año Medio

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_ Ptje.Total: 31 ptos. / Ptje.Obtenido: \_\_\_\_\_

**I. Respecto a la lectura de la obra La vida simplemente de Oscar Castro, lee atentamente cada una de las opciones y escoge la correcta (15 ptos.):**

**1. La siguiente descripción corresponde a:**

“... su terno azul marino y sus zapatos amarillos de afilada punta. Lo veo sentarse en el sofá del salón y sacar los billetes a puñados para pedir poncheras, música y cerveza...”.

- a. Roberto
- b. Diente de oro
- c. Jacinto
- d. Menegildo

**2. El espacio psicológico de la obra, en general, corresponde a:**

- a. Venganza, orgullo y odio.
- b. Hambre, pobreza y desesperanza.
- c. Ambición, venganza y crueldad.
- d. Inocencia, odio, soledad.

**3. La siguiente descripción corresponde a:**

“... está siempre pronunciando palabras de vago sentido, como si soñara. A veces diríase que reza. En otras canta himnos litúrgicos, inocentes o graves, que se confunden con las risotadas, blasfemias y chillidos que llegan desde dentro...”.

- a. El sargento Godoy
- b. Diente de oro
- c. Jacintito
- d. Menegildo

**4. Para Roberto la familia representa:**

- a. Desesperanza, soledad y pobreza.
- b. Rencor, incomunicación y pobreza.
- c. Abandono, analfabetismo y humillación.
- d. Solidaridad, amor y respeto.

**5. ¿Cómo obtiene Roberto el dinero para pagar los meses de arriendo que su familia debía al dueño de la casa?**

- a. Se lo regala su tío, dueño de un molino.
- b. De un préstamo de su primo Leandro.
- c. Lo obtiene de un trabajo ocasional.
- d. Lo obtiene de una billetera que le entrega un ladrón.

**6. ¿Cómo reacciona Mariángela cuando Roberto le confiesa que él y su familia se van de la ciudad?**

- a. Con gran indiferencia.
- b. Con tristeza, porque realmente lo amaba.
- c. Promete que volverán a encontrarse algún día.
- d. Le asegura que pronto vivirán momentos felices

**7. En el Instituto Marista, Roberto sólo encuentra:**

- a. Alegría, comprensión y cariño.
- b. Amistad y la posibilidad de crecer espiritualmente.
- c. Envidia, incomprensión y mezquindad.
- d. Buena educación y un trato digno.

**8. El maravilloso acontecimiento, al cual prestó ayuda el protagonista fue:**

- a. La muerte del borrado.
- b. La huida de Arnoldo.
- c. Al observar un hecho sobrenatural.
- d. El alumbramiento de Lucinda.

**9. ¿Cuándo el protagonista recuerda a su padre, le produce en su ser?**

- a. Un cálido recuerdo.
- b. Una esperanza.
- c. Un sentimiento de vacío
- d. Una fuerte impresión.

**10. Uno de los acontecimientos que le provocó al protagonista una alegría y embriaguez que lo mantuvo por largo tiempo fue:**

- a. El alejamiento del vecindario
- b. Su amistad con Tululo.
- c. Una pelea que gana con el Tululo
- d. Su primera comunión.

**11. El Diente de Oro representó finalmente para el protagonista:**

- a. Un mal recuerdo.
- b. Un amigo que recuerda con gratitud.
- c. Un héroe.
- d. Un amigo que le enseñó como superarse.

**12. ¿Cuándo Roberto iba en la carretela y pasaba frente a la casa de Mariángela?**

- a. Se oculta por vergüenza.
- b. Observa la casa con impaciencia.
- c. Sueña con el reencuentro.
- d. Oculta su rabia por ella.

**13. La familia de Roberto, finalmente vivió en:**

- a. En el molino del tío.
- b. El mismo vecindario.
- c. Cerca del Instituto.
- d. Cerca de la plaza.

**14. La persona que financia los estudios de Roberto es:**

- a. Edilberto
- b. Luís Soto
- c. Antonio Bernal
- d. Su madre

**15. El narrador de esta obra es:**

- a. Omnisciente
- b. Testigo
- c. Protagonista
- d. Conocimiento relativo





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3. Roberto sufre de discriminación varias veces dentro de la historia.**

- a.- Señale 3 de estas.
- b.- ¿Este tipo de situaciones siguen presentes en nuestra sociedad? Presente 3 ejemplos de la vida cotidiana.

a.-

<b>Criterio</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Localizar	Señala 3 situaciones de discriminación.	Señala 2 situaciones de discriminación.	Señala 1 situación de discriminación.

b.-

<b>Criterio</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Evalúa	Expresa su opinión presentando 3 ejemplos.	Expresa su opinión presentando 2 ejemplos.	Expresa su opinión presentando 1 ejemplo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## PAUTA DE CORRECCIÓN

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

#### Plan Lector: La vida simplemente

Lengua y Literatura / 1° Año Medio

**Habilidad:** Localizar información

#### Ítem I

- 5. D
- 6. A
- 7. C
- 8. D
- 9. C
- 10. D
- 12. A
- 13. A
- 14. D

#### Ítem II

#### Pregunta 3.

a.-

Criterio	3	2	1
Localizar	Señala 3 situaciones de discriminación.	Señala 2 situaciones de discriminación.	Señala 1 situación de discriminación.

**Habilidad:** Interpretar e integrar

- 1. B
- 2. B
- 3. D
- 4. D
- 11. A

## Ítem II

### Pregunta 1.

<b>Criterio</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
Interpretar	Interpreta la frase asociándola a los acontecimientos de la obra.	Interpreta la frase y la relaciona vagamente con los acontecimientos.	Solo interpreta la frase.

**Habilidad:** Reflexionar sobre el texto.

## Ítem I

### 13. B

**Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido.

## Ítem II

### Pregunta 2

<b>Criterio</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
Evaluar	Señala 3 antivalores, asociando cada uno a un personaje y una acción.	Señala 2 antivalores, asociando cada uno a un personaje y una acción, o bien 3 antivalores asociándolos a personaje o acontecimiento.	Señala 1 antivalor, cada uno a un personaje y una acción, o bien 2 antivalores asociándolos a personaje o acontecimiento.

### Pregunta 3

b.-

<b>Criterio</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Evalúa	Expresa su opinión presentando 3 ejemplos.	Expresa su opinión presentando 2 ejemplos.	Expresa su opinión presentando 1 ejemplo.