

LIBRO

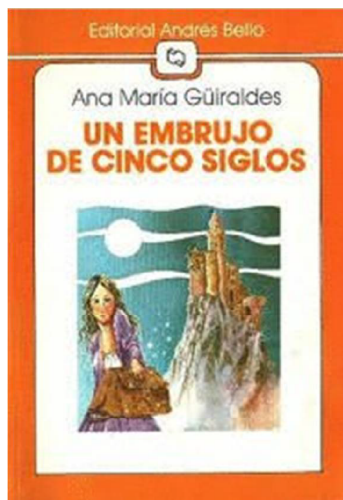
UN EMBRUJO DE CINCO SIGLOS

FICHA TÉCNICA

Título	: Un embrujo de cinco siglos
Autor	: Ana María Güiraldes
Autor ilustraciones	: Carlos Rojas
Editorial	: Andrés Bello
Año Edición	: 2011
Género	: Novela
Páginas	: 156

Sinopsis

La vida real del siglo XX y un cuento relatado en las noches, cuya acción se desarrolla en el siglo XV, se entrecruzan en esta primera novela de Ana María Güiraldes. Y así sucede hasta que la ficción –que no es sino el pasado de la protagonista- se comienza a vivir como realidad.



GUÍA DE TRABAJO
UN EMBRUJO DE CINCO SIGLOS

Nombre: _____ **Fecha:** _____

I. Escribe una V si la aseveración es verdadera y una F si es falsa

- 1.- _____ Etelvina vivía en el siglo XIV.
- 2.- _____ Elena tenía tres hijos.
- 3.- _____ El cuento que les contaba Etelvina a los niños se llamaba “La bruja feliz”
- 4.- _____ El padre de Etelvina murió al chocar con un árbol.
- 5.- _____ Marisapo era hermana de Etelvina
- 6.- _____ A Etelvina se le cayó un diente de una bofetada.
- 7.- _____ Los hermanos de Francisco se llamaban Claudia y José.
- 8.- _____ Celso era la mascota de Etelvina.
- 9.- _____ Arévalo trae de vuelta a su hija desterrada.
- 10.- _____ Marisapo hechiza a Meliberto.

II. En el libro hay acciones que transcurren en el siglo XV, y otras en el siglo XX. Marca con un círculo a qué época corresponden cada una de estas acciones.

1.- Marisapo hechiza a Meliberto y este se enamora perdidamente de ella.

a) S. XV

b) S. XX

2.- Al anochecer, cuando Elena y Eduardo conversaban en voz baja en el jardín para aprovechar el frescor de esa hora y hacer planes para el futuro, Etelvina se reunió con los niños en el dormitorio de Claudia.

a) S. XV

b) S. XX

III. Une los verbos de la columna A con los tiempos verbales de la columna B, según corresponda.

A	B
TENDRÉ	PRESENTE
FUERON	
IRÁS	
TENDREMOS	FUTURO
VOY	
TENGO	
HABÍA	PASADO

IV. RESPONDE

1.- ¿Cuál es el conflicto central del texto?

2.- ¿Qué crítica le harías a la reina Arévalo y al Grande entre los Enormes respecto al destierro de Etelvina?

PAUTA DE CORRECCIÓN GUÍA
UN EMBRUJO DE CINCO SIGLOS

Habilidad: Extraer información explícita.

Ítem I. V o F

1. F
2. V
3. F
4. V
5. F
6. V
7. F
8. V
9. V
10. V

Habilidad: Extraer información implícita.

Ítem II

- 1.- A
- 2.- B

Habilidad: Reconocer funciones gramaticales y usos ortográficos.

Ítem III

Presente
Voy
Tengo

Futuro
Tendré
Irás
Tendremos

Pasado
Había
Fueron

Habilidad: Reflexión sobre el texto.

Ítem IV

Pregunta 1.

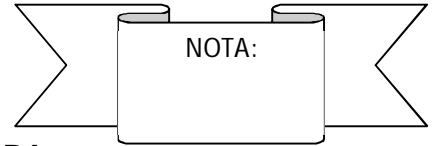
El conflicto central es el amor entre Etelvina y Meliberto.

Criterios	3	2	1
Reflexión del texto	El estudiante responde en su totalidad a la pregunta.	El estudiante responde parcialmente a la pregunta.	El estudiante responde sin mayor detalle a la pregunta.

Habilidad: Reflexión sobre el contenido.

Pregunta 2.

Criterios	4	3	2	1
Expresión de una opinión personal	Sostiene su opinión personal en los aspectos principales del tema tratado y algunos ejemplos adecuados con el propósito del texto.	Sostiene su opinión personal en una de las ideas centrales y algunos ejemplos sencillos.	Sostiene una opinión personal sin basarse en ideas centrales o ejemplos.	Sostiene una opinión personal sin establecer ninguna relación con los contenidos del tema tratado.



EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

UN EMBRUJO DE CINCO SIGLOS

Nombre:.....Curso:.....

Fecha:..... Ptje. Ideal 37 pts. Ptje. Obtenido.....

I. ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA. (2p. c/u)

1.- La autora del libro es:

- a) Alicia Morel
- b) Marcela Paz
- c) Ana María Güiraldes

2.- La protagonista del libro es:

- a) Arévalo
- b) Marisapo
- c) Etelvina

3.- El texto leído es:

- a) Una novela
- b) Un cuento
- c) Una fábula

4.- Etelvina era:

- a) Un hada mágica
- b) una bruja buena
- c) Una bruja mala

5.- A Etelvina la castigaron porque:

- a) Se enamoró de un mortal
- b) Hechizo a su prima
- c) Se enfrentó a su madre

6.- Etelvina es castigada y enviada al siglo:

- a) XV
- b) XXI
- c) XX

7.- El padre de Etelvina muere cuando ella tenía:

- a) 3 años
- b) 5 años
- c) 10 años

8.- En el relato se puede deducir que en un principio Francisco:

- a) Desconfiaba de Etelvina
- a) Le tenía cariño
- c) No le gustaba para nada

9.- Etelvina pierde un diente a causa de:

- a) Una caída desde una palmera
- b) Una bofetada
- c) un golpe contra una mesa

10.- El texto es narrada en:

- a) 1° Persona
- b) 2° Persona
- c) 3° Persona

11.- El Gran Brujo le dice a Malvina:

“Irás al futuro mediato o al futuro inmediato. ¿Prefieres viajar dos años en el tiempo y aparecer sobre la nave de otro loco como tú, ese que desea llegar a las Indias para demostrar que la Tierra es redonda?”

El gran brujo se refiere a enviar a Malvina a la nave de:

- a) Hernando de Magallanes
- b) Cristóbal Colón
- c) Américo Vespucio

12.- ¿Cuál fue el verdadero castigo de Meliberto?

- a) Convertirse en un dragón enamorado
- b) Viajar por el tiempo
- c) Trabajar en las dragonerizas

13.- Arévalo y el Grande entre los Enormes aceptaron que Etelvina se casara con Meliberto gracias a que:

- a) Francisco intercedió por ellos
- b) Cambiaron las leyes
- c) Marisapo intercedió por ellos

14.- Meliberto no olvidó a Etelvina porque la amaba. La palabra subrayada es:

- a) Conector causal
- b) Una preposición
- c) un adjetivo calificativo

15.- Meliberto y Etelvina se casaron. El conector que se encuentra en la oración es de tipo:

- a) causal
- b) consecutivo
- c) Aditivo

II. RESPONDE:

1.- ¿Por qué el libro lleva por nombre “Un embrujo de cinco siglos”? Explica. (3p.)

2.- ¿Qué enseñanza o aprendizaje te dejó el texto leído? (4p.)

PAUTA DE CORRECCIÓN
EVAUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA
UN EMBRUJO DE CINCO SIGLOS

Habilidad: Extraer información explícita

Ítem I

1	C
4	B
5	A
6	C
7	B
9	B
12	C
13	A

Habilidad: Extraer información implícita

Ítem I

2	C
8	A
10	C

Habilidad: Reconocer funciones gramaticales y usos ortográficos.

Ítem I

14	A
15	C

Habilidad: Reflexión sobre el texto.

Ítem I

3	A
4	B

Ítem II

Pregunta n° 1

R: El libro lleva por nombre Un embrujo de cinco siglos porque la protagonista fue castigada y desterrada a vivir cinco siglos más al futuro (s. xx) por enamorarse de un mortal.

Criterios	3	2	1
Reflexión del texto	El estudiante responde en su totalidad a la pregunta.	El estudiante responde parcialmente a la pregunta.	El estudiante responde sin mayor detalle a la pregunta.

Habilidad: Reflexión sobre el contenido.

Ítem II

Pregunta n° 2

Criterios	4	3	2	1
Expresión de una opinión personal	Sostiene su opinión personal en los aspectos principales del tema tratado y algunos ejemplos adecuados con el propósito del texto.	Sostiene su opinión personal en una de las ideas centrales y algunos ejemplos sencillos.	Sostiene una opinión personal sin basarse en ideas centrales o ejemplos.	Sostiene una opinión personal sin establecer ninguna relación con los contenidos del tema tratado.