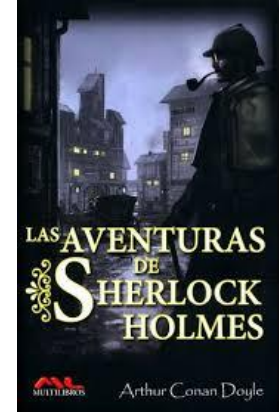


## LIBRO: LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES

### FICHA TÉCNICA

Título : Las aventuras de Sherlock Holmes.  
Autor : Arthur Conan Doyle.  
Año de publicación : 1855  
Género : Narrativa.  
Cuentos seleccionados : La liga de los pelirrojos.  
Un caso de voluntad.  
Las cinco semillas de naranja.

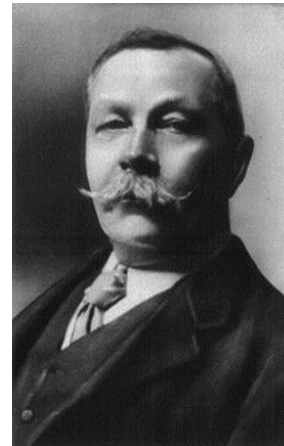


### RESEÑA

Las aventuras de Sherlock Holmes es una colección de doce cuentos escritos por Arthur Conan Doyle, en los que el personaje principal es el detective de ficción Sherlock Holmes. En el libro no se presentan las historias en orden cronológico y los únicos personajes que se repiten en todas ellas son Holmes y el doctor Watson, quien los narra en primera persona. En general las historias se solidarizan con las injusticias sociales y tratan de corregirlas. A Holmes se le presenta como alguien que ofrece un nuevo sentido de justicia.

### AUTOR

Arthur Ignatius Conan Doyle (1859 - 1930), fue un escritor y médico británico, creador del célebre detective de ficción Sherlock Holmes. Fue un autor prolífico cuya obra incluye relatos de ciencia ficción, novela histórica, teatro y poesía. Estudió medicina, sin embargo, debido al poco éxito inicial, mientras no tenía pacientes, comenzó de nuevo a escribir historias



## GUÍA DE TRABAJO: LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### I. Completa el siguiente cuadro con un análisis estructural de la obra:

1. Personajes principales	
2. Personajes secundarios (7)	
3. Espacio	
4. Tiempo narrado	
5. Género	

### II. Realiza las siguientes actividades:

1. Caracteriza física, psicológica y socialmente a Sherlock Holmes.

.....  
.....  
.....

2. ¿Qué elementos en común hay en estas 3 historias? Mencione 3.

.....  
.....  
.....

3. Holmes y Watson se presentan como dos buenos amigos ¿Qué características crees que debe tener una sana amistad? Menciona al menos 3.

-----  
-----  
-----

III. **Escoge un sinónimo que pueda reemplazar, en el texto, la palabra subrayada, sin que este cambie de sentido.** (Puedes usar un diccionario: considera que cada término tiene más de una entrada).

1. Lo encontré muy **enzarzado** (.....) en conversación con un caballero anciano.
2. La **índole** (.....) especial de la historia despierta en mí el vivo deseo de oír de labios de usted todos los detalles posibles.
3. A su lado, sobre una silla, había un **raído** (.....) sombrero de copa y un **gabán** (.....) marrón descolorido.
4. Después de pensarlo por espacio de algunos minutos, **sentenció** (.....) que eso no importaba.
5. A usted no le han causado ningún **perjuicio** (.....).
6. Cuanto más **estrambótica** (.....) es una cosa, menos misteriosa suele resultar.
7. Los andenes hormigueaban de gentes que caminaban **presurosas** (.....).
8. Me basta con que diga usted eso, señor Jones -respondió con **deferencia** (.....) el desconocido.
9. Es valiente como un bulldog, y tan **tenaz** (.....) como una langosta.

**PAUTA DE CORRECCIÓN GUÍA:  
LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES**

**Habilidad:** Localizar información explícita.

**Ítem I.**

1. Sherlock Holmes y Watson.
2. Jabez Wilson, Vincent Spaulding, Duncan Rose (William Rose), Mary Sutherland, Windibank. John Openshaw, Joshep Openshaw, Peter Jones.
3. Londres.
4. Fines del Siglo XIX.

**Ítem II**

**Pregunta 1.**

Físico: Hombre, adulto.

Sicológico: Tranquilo, inteligente, ingeniosos, analítico, justiciero, discreto, amable.

Social: Clase media alta.

**Habilidad:** Interpretar e integrar

**Ítem II.**

**Pregunta 2.**

<b>Criterio</b>	<b>Bien</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Inferir</b>	Señala 3 elementos en común en los cuentos leídos.	Señala 2 elementos en común en los cuentos leídos.	Señala 1 elemento en común en los cuentos leídos.

**Habilidad:** Relacionar e interpretar/ Vocabulario contextual

**Ítem III.**

1. Interesado, enredado.
2. Carácter, naturaleza.
3. Gastado, estropeado/ Chaqueta, abrigo.
4. Afirmar, asegurara.
5. Daño, menoscabo.
6. Extraño, particular.
7. Apuradas, rápidamente.
8. Amabilidad, cortesía.
9. Constante, perseverante.

**Habilidad:** Reflexionar sobre el texto

**Ítem I**

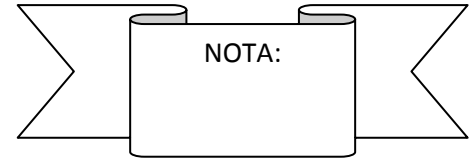
**5. Narrativa.**

**Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido

**Ítem II**

**Pregunta 3**

<b>Criterios</b>	<b>Bien</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Evaluar</b>	Presenta 3 características de una buena amistad.	Presenta 2 características de una buena amistad.	Presenta 1 características de una buena amistad.



## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Plan Lector: Las aventuras de Sherlock Holmes  
Lengua y Literatura / 7° Año Básico

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_ Ptje.Total: 31 ptos. / Ptje.Obtenido: \_\_\_\_\_

**I. Respecto a la lectura de la obra Las aventuras de Sherlock Holmes de Arthur Conan Doyle, lee atentamente cada una de las opciones y escoge la correcta (1 pto. c/u; total 15 ptos.):**

**1. ¿Quién es el narrador de las aventuras de Sherlock Holmes?**

- A. Sherlock Holmes.
- B. Jabez Wilson.
- C. El doctor Watson.
- D. Narrador omnisciente.

**La liga de los pelirrojos.**

**2. ¿Cómo descubre Sherlock Holmes que Wilson estuvo en China?**

- A. Por un tatuaje de pez en la muñeca.
- B. Por el acento de su voz.
- C. Porque tenía un alfiler con un símbolo chino.
- D. Por su forma ceremoniosa de caminar.

**3. ¿A qué se dedicaba Jabez Wilson?**

- A. Era dueño de una finca.
- B. Tenía una casa de préstamos.
- C. Escribía cartas a máquina.
- D. Era cajero en un banco.

**4. ¿Qué trabajo le encomendaron a Wilson en la Liga de los pelirrojos?**

- A. Investigar sobre el origen de la Liga.
- B. Revisar la contabilidad de la Liga.
- C. Realizar préstamos solo a pelirrojos.
- D. Transcribir la Enciclopedia Británica.

**5. ¿Por qué Wilson prefirió a Spaulding como ayudante?**

- A. Porque era el más capacitado.
- B. Por ser pelirrojo al igual que él.
- C. Porque cobraba más barato.
- D. Por ser muy simpático.

**6. ¿Quiénes eran los ladrones?**

- A. William Morris y Duncan Rose.
- B. Jabez Wilson y William Morris.
- C. Vincent Spaulding y Duncan Rose.
- D. Vincent Spaulding y Jabez Wilson.

**Un caso de identidad**

**7. ¿Cómo era Mary Stherland?**

- A. Joven, voluminosa, corta de vista.
- B. Baja, delgada, corta de vista.
- C. Alta, delgada, corta de vista.
- D. Pelirroja, delgada, corta de vista.

**8. ¿Por qué Mary Sutherland vive con poco dinero a pesar de su herencia?**

- A. Ayuda económicamente a su novio.
- B. Ahorra para llegar a vivir sola.
- C. Esta le será entregada una vez que se case.
- D. Entrega su renta a su madre y padrastro.

**9. ¿Cómo se relacionaban comúnmente Mary y Hosmer?**

- A. Se citaban al mediodía cada semana.
- B. Se escribían cartas a máquina.
- C. Hosmer visitaba diariamente a Mary en su hogar.
- D. Se encontraban a escondidas en un parque.

**10. ¿Cuál era el objetivo de Windibank?**

- A. Engañar a su esposa con su hijastra.
- B. Que Mary se mantuviese soltera.
- C. Burlarse y vengarse de Mary.
- D. Conseguir el amor de Mary.

**11. ¿Con qué amenaza Sherlock Holmes a Windibank?**

- A. Darle latigazos.
- B. Meterlo en la cárcel.
- C. Acusarlo con su esposa.
- D. Publicar su caso.

**Las cinco semillas de naranja**

**12. ¿Por qué motivo John Openshaw visita a Sherlock Holmes?**

- A. Por la muerte de su padre.
- B. Por la muerte de su tío.
- C. Porque recibió una carta.
- D. Porque quería conocerlo.

**13. ¿Cómo era el día en que John Openshaw visitó a Sherlock Holmes?**

- A. De mucho viento.
- B. Con mucho calor.
- C. De tormenta.
- D. Común y corriente.

**14. ¿Cómo murió el padre de John Openshaw?**

- A. Cayó en un pozo.
- B. De un disparo.
- C. De una puñalada.
- D. Desapareció.

**15. ¿En qué orden reciben las cartas con las semillas de naranja?**

- A. Joshep – John – Elías.
- B. Elías – John - Joshep.
- C. Elías - Joshep - John.
- D. John – Elías - Joshep.



II. Responde las siguientes preguntas, cuidando ortografía, redacción, legibilidad de la letra. Considera la rúbrica para evaluación de preguntas de desarrollo. (15 ptos.)

1. Sherlock Holmes dice “Es peligroso quitar su cachorro a un tigre, y también es peligroso arrebatar a una mujer una ilusión.”

a. ¿En qué contexto lo dice? ¿Qué quiere decir la frase?

b. ¿Está Ud. de acuerdo con esta aseveración? Justifique su respuesta.

a.

<b>Criterio</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Identificar</b>	Identifica al emisor de la frase y el contexto en que fue dicha.	Identifica al emisor de la frase o el contexto en que fue dicha.	No identifica al emisor de la frase, pero si vagamente el contexto en que fue dicha.

b.

<b>Criterio</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Evaluar</b>	Expresa su opinión justificándola.	Expresa su opinión con una justificación poco clara.	Expresa su opinión sin justificar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Señala 3 valores de Sherlock Holmes y señala un ejemplo para cada uno de ellos.

<b>Criterio</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
Interpretar	Señala 3 valores y un ejemplo para cada uno.	Señala 2 valores y un ejemplo para cada uno.	Señala 1 valor y un ejemplo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Cuál de estos cuentos te pareció más impresionante? Justifica tu elección presentando 3 acontecimientos que lo ameriten.

Criterio	5	3	1
Evalúa	Realiza una elección y la fundamenta presentando 3 acontecimientos.	Realiza una elección y la fundamenta presentando 2 acontecimientos.	Realiza una elección y la fundamenta con 1 acontecimiento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## PAUTA DE CORRECCIÓN

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA Plan Lector: Las aventuras de Sherlock Holmes Lengua y Literatura / 7° Año Básico

Habilidad: Localizar información

#### Ítem I

- 4. A
- 5. B
- 6. D
- 7. C
- 6. C
- 7. A
- 8. D
- 9. B
- 10. B
- 11. A
- 12. C
- 13. A
- 14. A
- 15. C

Habilidad: Interpretar e integrar

#### Pregunta 1.

a.

Criterio	3	2	1
<b>Identificar</b>	Identifica al emisor de la frase y el contexto en que fue dicha.	Identifica al emisor de la frase o el contexto en que fue dicha.	No identifica al emisor de la frase, pero si vagamente el contexto en que fue dicha.

## Pregunta 2.

<b>Criterio</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
Interpretar	Señala 3 valores y un ejemplo para cada uno.	Señala 2 valores y un ejemplo para cada uno.	Señala 1 valor y un ejemplo.

**Habilidad:** Reflexionar sobre el texto.

### Ítem I

#### 1. C

**Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido.

### Ítem II

#### Pregunta 1

##### b.

<b>Criterio</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Evaluar</b>	Expresa su opinión justificándola.	Expresa su opinión con una justificación poco clara.	Expresa su opinión sin justificar.

#### Pregunta 3.

<b>Criterio</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
Evalúa	Realiza una elección y la fundamenta presentando 3 acontecimientos.	Realiza una elección y la fundamenta presentando 2 acontecimientos.	Realiza una elección y la fundamenta con 1 acontecimiento.