

LIBRO: ÁNIMAS DE DÍA CLARO

FICHA TÉCNICA

Título : Ánimas de día claro
Autor : Alejandro Sieveking
Año de publicación : 1959
Género : Drama



RESEÑA

Cinco hermanas muertas aún penan en una casona de campo donde solían habitar. Gracias a Eulogio, un joven e inocente pueblerino que se acerca con la intención de comprar la casa, cada una de las hermanas logra materializar los anhelos reprimidos, excepto Bertina. Ella siempre quiso dar un beso a un enamorado, pero no podía porque el lunar en la punta de su nariz volvía turnios a sus novios. Sin embargo, cuando por fin logra besar al visitante, ya no desea irse, pues se ha enamorado y, con ello, ha engendrado un nuevo deseo que la sujeta a tierra.

AUTOR

Alejandro Sieveking nació el 5 de septiembre de 1934 en Rengo, Sexta Región. Además de desempeñarse como actor, ha desarrollado un prolífico trabajo como dramaturgo, con más de cuarenta obras de su autoría.

En la Escuela de Teatro, Sieveking conoció a Víctor Jara, con quien entabló una amistad y una prolífica relación de trabajo que lo llevó a indagar en las estéticas folklóricas. Jara dirigió varias obras escritas por Sieveking, todas las cuales alcanzaron connotación internacional.



GUÍA DE TRABAJO: ÁNIMAS DE DÍA CLARO

Nombre: _____ Fecha: _____

I. Completa el siguiente cuadro:

1. Personajes principales
2. Personajes secundarios
3. Tiempo
4. Espacio
5. Conflicto

II. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿A qué crees que se debe el título de la obra? Explique.

.....
.....
.....

2. ¿Cree Ud. en la existencia de las ánimas? Justifique su respuesta con dos argumentos.

.....
.....
.....

III. Vocabulario contextual: Escoge un sinónimo que pueda reemplazar, en el texto, la palabra subrayada, sin que este cambie de sentido. (Puedes usar un diccionario: considera que cada término tiene más de una entrada+)

1. De toos moos, ¿por qué no se sirve una copita'e **mistela** [.....] pa el calor?
2. Tái **difariando** [desvariando.....]. A la que besaron fue a mí.
3. Mucho gusto. Pa servírmelo (Reverencia. Las otras tres la miran **consternadas** [.....]. Ella, ruborosa, se corrige) Digo, pa servírselo.
4. ¿Y por qué no se sienta? (Toma una silla **destartalada** [.....] y se la ofrece).
5. Güeno, en realidá, yo no soy **afuerino** [.....]
6. (Empieza a dar unos pasitos de cueca. Saca un pañuelo. Todos ríen y **palmean** [.....] las manos llevando el ritmo. Gueno, en realidá, yo no soy afuerino.
7. No vís que iba a estar discutiendo **leseras** [.....] too el día, tal vez...
8. Gueno... ¿se va a quear o no? Capaz que lo pille el **aguacero** [.....] por el camino.
9. (...Oña Vicenta, que viste de negro y tiene algo de pajarraco maligno. Se quedan **agazapados** [.....] detrás de la verja).
10. Se pela un ratón, se le ´ejan las uñas y se hace hervir con coquitos ´e gallo y **bosta** [.....] ´e caballo fresca con azúcar quemá y...

PAUTA DE CORRECCIÓN GUÍA: ÁNIMAS DE DÍA CLARO

Habilidad: Localizar información.

Ítem I.

1. Bertina, Eulogio
2. Eduvigis, Luzmira, Zelmira, Floridema, Oña Vicenta, Nano, Indalicio.
3. Rural y/o Talagante.
4. Mediados del siglo pasado.

Habilidad: Interpretar e integrar

Ítem II.

Pregunta 1.

Criterio	Muy bien	Suficiente	Insuficiente
Inferir	Asocia el concepto de ánimas con las personajes y día claro con las apariciones.	Asocia el concepto de ánimas con las personajes o día claro con las apariciones.	Asocia uno o dos conceptos en forma confusa.

Habilidad: Interpretar e integrar/ Vocabulario contextual

Ítem III.

1. Licor, bebida.
2. Alucinar, imaginar.
3. Entristecidas, apenadas.
4. Desarmada, descompuestas.
5. Extranjero, foráneo.
6. Aplauden, celebran.
7. Tonterías, estupideces.
8. Lluvia, llovizna.
9. Escondidos, aguardando.
10. Caca, excremento.

Habilidad: Reflexionar sobre el texto.

Ítem I

5. Drama

Habilidad: Reflexión sobre el contenido

Ítem II.

Pregunta 2.

Criterio	Muy bien	Suficiente	Insuficiente
Evalúa	Presenta su opinión basándola en 2 argumentos.	Presenta su opinión basándola en 1 argumento.	Presenta su opinión sin argumentar.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Plan Lector: Ánimas de día claro
Lengua y Literatura / 8° Año Básico



Nombre: _____
Fecha: _____ Ptje.Total: 30 ptos. / Ptje.Obtenido: _____

- I. **Respecto a la lectura mensual, la obra *Ánimas de día claro* de Alejandro Sieveking, lee atentamente cada una de las opciones y escoge la correcta (1 pto. c/u; total 15 ptos.):**
- 1. ¿Por qué Eulogio llegó a la casona?**
 - a. Iba arrancando de un ladrón.
 - b. Pasó a pedir agua.
 - c. Quería comprar una propiedad.
 - d. La casona era de un abuelo suyo.
 - 2. ¿Por qué nadie había besado a Bertina?**
 - a. Ella tenía mal carácter y alejaba a los hombres.
 - b. Ella se había enamorado de un hombre casado.
 - c. Su madre era muy estricta y no se lo permitía.
 - d. Tenía un lunar en la punta de la nariz.
 - 3. ¿Qué árboles debían florecer?**
 - a. Ciruelos.
 - b. Duraznos.
 - c. Manzanos.
 - d. Damascos.
 - 4. ¿Cuál de las hermanas quería recuperar la figurita más linda que hizo?**
 - a. Luzmira.
 - b. Floridema.
 - c. Zelmira.
 - d. Orfilia.
 - 5. ¿De quién era el retrato que guardaba el tío de Eulogio?**
 - a. Luzmira.
 - b. Floridema.
 - c. Zelmira.
 - d. Orfilia.

6. ¿Cercano a qué localidad se desarrollan los acontecimientos?

- a. San Bernardo.
- b. Buin.
- c. Talagante.
- d. No se especifica.

7. ¿Quién era Oña Vicenta?

- a. Una médium falsa.
- b. Una vecina complicada.
- c. La mayor de las hermanas.
- d. La madre de todas.

8. ¿Cuál era el deseo de Luzmira?

- a. Golpear a Oña Vicenta.
- b. Golpear a Luzmira.
- c. Tomarse una mistela.
- d. Besar a un hombre.

9. ¿Cómo caracterizarías a Nano?

- a. Enamorado y audaz.
- b. Miedoso y supersticioso.
- c. Fraternal y valiente.
- d. Increíble y valiente.

10. ¿Cuál era el deseo de Orfilia?

- a. Bailar una cueca.
- b. Tomar un vaso de mistela.
- c. Acompañar a sus hermanas.
- d. Tocar la guitarra.

11. ¿Por qué de nombra a San Bernardo?

- a. Allá vivía Eulogio.
- b. Allí se desarrolla la obra.
- c. Era donde quería ir Bertina.
- d. De allí viene Oña Vicenta.

12. ¿Quién toca la guitarra?

- a. Floridema
- b. Luzmira
- c. Zelmira
- d. Eulogio

13. ¿Qué bailan en medio de la obra?

- a. Vals
- b. Cueca
- c. Guaracha
- d. No se sabe.

14. ¿Cuál es el sub género de la obra?

- a. Tragedia
- b. Comedia
- c. Drama
- d. Tragicomedia

15. La Acotación “(Cantan. La canción es un antiguo vals)” indica:

- a. Una acción.
- b. Un pensamiento.
- c. La entonación.
- d. Una apreciación.

II. Responde las siguientes preguntas, cuidando ortografía, redacción, legibilidad de la letra. Considera la rúbrica para evaluación de preguntas de desarrollo. (15 pts.)

- 1. ¿Crees Ud. que es importante encontrar el amor en la vida? Justifica tu respuesta con 2 argumentos.

Criterio	5	3	1
Evalúa	Presenta su opinión basándola en 2 argumentos.	Presenta su opinión basándola en 1 argumento.	Presenta su opinión sin argumentar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cree Ud. que Eulogio actuó correctamente al enterarse de la verdad sobre Bertina? ¿Qué hubiese hecho Ud. en su lugar? Justifique sus respuestas.

Criterio	5	3	1
Evalúa	Expresa su opinión, se pone en la situación del personaje y justifica sus posturas.	Expresa su opinión o se pone en la situación del personaje y justifica sus posturas.	Expresa su opinión, se pone en la situación del personaje sin justificar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Qué significado le atribuye a que en el desenlace de la obra los árboles hayan florecido? Explique.

Criterio	5	3	1
Interpreta	Interpreta el desenlace de la obra explicándola.	Interpreta el desenlace y lo explica en forma confusa.	Interpreta el desenlace sin explicarlo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PAUTA DE CORRECCIÓN

EVAUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA: ÁNIMAS DE DÍA CLARO

Habilidad: Localizar información.

Ítem I

1. C
2. D
3. A
4. B
5. D
6. C
7. B
8. A
10. B
11. A
12. A
13. B

Habilidad: Interpretar e integrar-

Ítem I

9. B

Ítem II

Pregunta 3

Criterio	5	3	1
Interpreta	Interpreta el desenlace de la obra explicándola.	Interpreta el desenlace y lo explica en forma confusa.	Interpreta el desenlace sin explicarlo.

Habilidad: Reflexionar sobre el texto.

Ítem I

14. B

15. A

Habilidad: Reflexionar sobre el contenido.

Ítem II

Pregunta 1

Criterio	Muy bien	Suficiente	Insuficiente
Evalúa	Presenta su opinión basándola en 2 argumentos.	Presenta su opinión basándola en 1 argumento.	Presenta su opinión sin argumentar.

Pregunta 2

Criterio	5	3	1
Evalúa	Expresa su opinión, se pone en la situación del personaje y justifica sus posturas.	Expresa su opinión o se pone en la situación del personaje y justifica sus posturas.	Expresa su opinión, se pone en la situación del personaje sin justificar.