

LIBRO

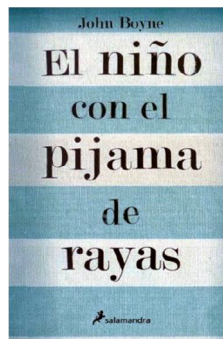
EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

FICHA TÉCNICA

Título	: El niño con el pijama de rayas.
Autor	: John Boyne
Editorial	: Salamandra
Año Edición	: 2007
Género	: Novela
Páginas	: 219

Sinopsis

Estimado lector, estimada lectora: Aunque el uso habitual de un texto como éste es describir las características de la obra, por una vez nos tomaremos la libertad de hacer una excepción a la norma establecida. No sólo porque el libro que tienes en tus manos es muy difícil de definir, sino porque estamos convencidos de que explicar su contenido estropearía la experiencia de la lectura. Creemos que es importante empezar esta novela sin saber de qué trata. No obstante, si decides embarcarte en la aventura, debes saber que acompañarás a Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca.



GUÍA DE TRABAJO
EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

Nombre: _____ **Fecha:** _____

I. Escribe una V si la aseveración es verdadera, o F, si es falsa.

- 1.- _____ Bruno estaba feliz con el traslado de su familia a Auschwitz.
- 2.- _____ Gretel era una hermana muy cariñosa.
- 3.- _____ Pavel cura la herida de Bruno ya que él era doctor.
- 4.- _____ Shmuel es llevado a la casa de Bruno a lavar copas.
- 5.- _____ El Furius llevaba un bigote diminuto sobre su labio superior.
- 6.- _____ El teniente Kotler siempre fue muy amable con Bruno.
- 7.- _____ Bruno y Shmuel tuvieron una larga y entretenida plática en la cocina.

II. Nombra características de los siguientes personajes:

Bruno:

Shmuel:

III. Subraya la frase explicativa en cada oración y coloca las comas correspondientes.

1.- Los niños cansados de tanto jugar se fueron a dormir

2.- Berlín capital de Alemania es una ciudad muy bonita.

3.- Mi amigo Bruno un alemán muy simpático me acompañará a no estar solo.

IV. Responde

1.- ¿Cuál es el tema de esta obra literaria?

2.- Para evitar situaciones como las que se cuentan en el libro ¿Qué valores habría que fomentar en la educación?

PAUTA DE CORRECCIÓN GUÍA
EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

Habilidad: Extraer información explícita.

Ítem I.

1. F
2. F
3. V
4. V
5. V
6. F
7. F

Habilidad: Extraer información implícita

Ítem II.

- 1.- Bruno: Es el protagonista de la historia tiene nueve años, es un niño muy inquieto, al que le gusta explorar y le gusta hacer amigos.
- 2.- Shmuel: Es judío y se hace amigo de Bruno, se encuentra recluido en el campo de concentración de Auschwitz, junto a su familia. Es delgado y tiene la cabeza rasurada, es muy buen amigo de Bruno.

Habilidad: Reconocer funciones gramaticales y usos ortográficos

Ítem III.

- 1.- Los niños, cansados de tanto jugar, se fueron a dormir
- 2.- Berlín, capital de Alemania, es una ciudad muy bonita.
- 3.- Mi amigo Bruno, un alemán muy simpático, me acompañará a no estar solo.

Habilidad: Reflexión sobre el texto.

Ítem IV

Pregunta n° 1.

Tema:

Holocausto nazi en los campos de concentración.

Inocencia, amistad.

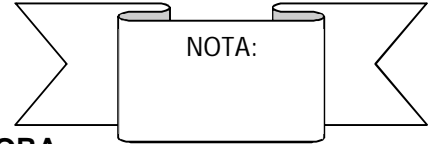
Criterios	3	2	1
Reflexión del texto	El estudiante responde en su totalidad a la pregunta.	El estudiante responde parcialmente a la pregunta.	El estudiante responde sin mayor detalle a la pregunta.

Habilidad: Reflexión sobre el contenido

Ítem IV,

Pregunta 2.

Criterios	4	3	2	1
Expresión de una opinión personal	Sostiene su opinión personal en los aspectos principales del tema tratado y algunos ejemplos adecuados con el propósito del texto.	Sostiene su opinión personal en una de las ideas centrales y algunos ejemplos sencillos.	Sostiene una opinión personal sin basarse en ideas centrales o ejemplos.	Sostiene una opinión personal sin establecer ninguna relación con los contenidos del tema tratado.



EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

Nombre:.....Curso:.....

Fecha:..... Ptje. Ideal 38 pts. Ptje. Obtenido.....

I. ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA. (2p. c/u)

1.- El autor del libro es:

- a) Roald Dahl
- b) John Boyne
- c) Judith Kerr

2.- El narrador que se presenta en el libro es:

- a) Narrador omnisciente
- b) Narrador testigo
- c) Narrador protagonista

3.- El protagonista es:

- a) El Padre
- b) Bruno
- c) Shmuel

4.- La familia de Bruno se muda a Auschwitz porque:

- a) Al padre los trasladaron por su trabajo.
- b) Querían una mejor vida en el campo
- c) Escapaban de la guerra

5.- Cuando Bruno le pregunta a Gretel por qué el lugar donde viven se llama Auschwitz ella le responde que:

- a) Auschwitz era el apellido del fundador de la granja que se encontraba tras la alambrada.
- b) Auschwitz era el nombre de la familia que vivía antes en esa casa.
- c) Auschwitz era el seudónimo de El Furias.

6.- El texto leído pertenece al género:

- a) Narrativo
- b) Lírico
- c) Dramático

7.- ¿Cuál fue la respuesta que le dio Padre a Bruno cuando este le preguntó quién eran las personas que estaban al otro lado de la alambrada?

- a) Eran personas que estaban enfermas y por eso necesitaban estar aisladas.
- b) Eran granjeros que trabajaban para el ejército de la nación.
- c) Esas no eran personas, al menos no son lo que se entiende por personas.

8.- ¿Qué hizo Pavel por Bruno?

- a) Le ayudó a buscar el camino de vuelta a su casa cuando se perdió en el bosque.
- b) Lo sacó de un pozo en el cual Bruno se había caído.
- c) Le limpió las heridas que se hizo al caer del columpio.

9.- ¿Qué le gustaba hacer a Bruno?

- a) Cazar mariposas
- b) Explorar
- c) Leer libros de ciencia ficción.

10.- ¿Qué tenían en común Bruno y Shmuel?

- a) Ambos tenían una cicatriz en la rodilla.
- b) La hermana de Shmuel se llamaba Gretel igual que la de Bruno.
- c) Ambos nacieron el quince de abril de mil novecientos treinta y cuatro.

11.- ¿Qué es lo que le impide a Bruno poder ir a visitar más seguido a su amigo?

- a) Su madre porque no lo deja relacionarse con los de pijama a rayas.
- b) El clima lluvioso que le impide salir a explorar.
- c) El Teniente Kotler que le prohíbe acercarse al alambrado.

12.- ¿Qué le responde Bruno al Teniente Kotler cuando le pregunta si conoce a Shmuel?

- a) Se desentiende de la pregunta y se retira sin decir nada.
- b) Niega conocer al niño y asegura no haberlo visto jamás.
- c) Le confirma que Shmuel es su amigo y que lo conoció en el alambrado.

13.- ¿Por qué razón Bruno se pasó al lado de la cerca en que estaba Shmuel?

- a) Para estar por última vez con Shmuel y despedirse pues se volvía a Berlín con su familia.
- b) Deseaba conocer a la familia de Shmuel.
- c) Creía que al otro lado había un mundo inexplorado.

14.- ¿En cuál de las siguientes oraciones se usa la coma para separar la frase explicativa?

- a) Shamuel, el niño de pijama de rayas, se veía triste y cansado.
- b) Cuando Bruno regresó a su casa, nadie había llegado.
- c) Gretel, no digas cosas sin pensar.

15) ¿En cuál de las siguientes oraciones están subrayados los núcleos del sujeto y del predicado?

- a) Los judíos eran exterminados por los nazis.
- b) El temporal obligó a suspender las actividades.
- c) Shmuel comenzó a temblar.

II. RESPONDE

1.- ¿Qué crees que se intenta transmitir con el final del libro? (4p.)

2.- ¿Cómo calificarías el genocidio? ¿Crees que puede justificarse de algún modo? (4p.)

PAUTA DE CORRECCIÓN
EVAUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA
EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

Habilidad: Extraer información explícita

Ítem I

1	B
4	A
5	B
7	C
8	C
9	B
10	C
11	B
12	B
13	A

Habilidad: Extraer información implícita

Ítem I

2	A
3	B

Habilidad: Reconocer funciones gramaticales y usos ortográficos.

Ítem I

14	A
15	C

Habilidad: Reflexión sobre el texto.

Ítem I

6	A
---	---

Ítem II

Pregunta n° 1

Criterios	4	3	2	1
Opinión personal	Relaciona sus propios conocimientos con la información del texto base para extraer conclusiones sólidas, sustentadas sobre la base de ejemplos y comparaciones con distintos contextos.	Relaciona sus propios conocimientos con la información del texto base para extraer conclusiones sustentadas sobre la base de ejemplos e ideas del autor.	Relaciona sus propios conocimientos con la información del texto base para extraer conclusiones sustentadas sobre la base de ejemplos.	Repite ideas del texto base de forma aleatoria y sin tomar en cuenta si sus ideas son correctas u ordenadas.

Habilidad: Reflexión sobre el contenido.

Ítem II

Pregunta n° 2

Criterios	4	3	2	1
Expresión de una opinión personal	Sostiene su opinión personal en los aspectos principales del tema tratado y algunos ejemplos adecuados con el propósito del texto.	Sostiene su opinión personal en una de las ideas centrales y algunos ejemplos sencillos.	Sostiene una opinión personal sin basarse en ideas centrales o ejemplos.	Sostiene una opinión personal sin establecer ninguna relación con los contenidos del tema tratado.